世界小報

清道人

●編輯部●營業部●在上海城內福佑路小世界●北電話中央四四六九●南電話一三七●

定報價目：本報日出一張增刊每定 中國境內每月四角半年二元全年四元 日本同 美及南洋各埠加倍均作大洋計算 資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第一百八十一號▷

◁售銅元二枚▷

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收價美術及廣告畫面議

小世界遊藝時刻一覽表

大京班

日戲 ▷一點至六點◁

馬俊峯 〇大賜福〇
黃桂芬 王三辛 （海潮珠）
小黑燈 馬俊峯 借人頭
劉漢勳 劉禹臣 賣絨花
袁奎官 邱鐵成 李君玉 劉雨田 朱友奎 草船借箭（全本）
雪影梅 李金龍 胡秋戲妻
李祥芳 馬永利 蓋月樵 劉長寶 劉永慶 〇獨木關〇

夜戲 七點半至十二點

李奎官 審李七
馬俊峯 火燒棉山
小黑燈 御駕擋道
李君玉 羅成叫關
李金龍 朱友奎 （陳宮計）
袁奎官 劉禹臣 嫦娥奔月（全本）
雪影梅 劉長寶 李祥芳
邱德成 蓋月樵 劉雨田 ●鐵公雞（三本）●

第三層影戲 五點至七點 十一點至十二點
屋頂影戲 八點至十點三刻
現映 第九十一十二本 共十三本
男女雙偵探 歐美新到

二層樓雜耍台

王玉林 一點半至二點鐘
李寶庭 七點至七點半
葉菊仙 張素蘭 張月蘭 六點至七點鐘
永奎 一點至一點半
田 七點半至八點
化裝雙簧 女子蘇灘 大套幻術

灘簧魔術場 在二層樓

周杏泉 二點半至三點 奇功戲法
王彩雲 六點至六點半 古裝灘簧
胡壽慶 一點至一點半 七點至八點半 新歌灘簧
六點半至七點 十點半至十二點 美術魔術

慶華社（女）（子）（新）（劇）

嚴鏡花 楊月梅 王蘭貞 甘笑天 王采英 陳明珠 俞天樂 稚生
王情夢 志奎
葉文英 玉英
張桂奎 小情
周楨培 鍾美玉 沈蝶梅 黃美儂 周劍鳴 沈筱梅 沈雲鴛 如夢

日演 一點至五點 △舊新娘△
夜演 七點至十一點 ◁歡喜冤家▷

四明文戲

八點至十二點

沈菊生 小桃子 小如意 沈美玉 小阿生 小金蘭 沈春林 小桂寶 宋孟火
羅鍋 台會 算命 祭魂牌 賣肉計

二點至六點

沈菊生 小如意 沈美玉 小阿生 小金蘭 小桃子 沈春林 〇〇〇 〇〇〇 宋孟火
唐王小 花園會 賣花生 後磨豆腐

二層樓書場

王再亮 一點半至二點三刻
朱菊庵 二點三刻至三點半
姜鳳笙 六點至七點三刻
馮子美 七點三刻至八點半
周沁泉 八點半至九點三刻
周潤泉 九點三刻至十點半
吳小松 三點至四點半
吳小石 九點至十點三刻
筱桂蓀 五點半至六點半
岳傳 西廂 西武香球 文武錄 蛇傳 白金鳳 描金鳳
文明 蘇灘

三層樓小戲台

陶社男子新劇

陸福玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頭 嚴忍庵 楊夢影 宋掌軒 張虎文 朱幻兒 徐小厂
日演 一點至三點三刻
夜演 六點一刻至八點

常州灘簧

奚和尚 辛金大 朱福根 孫玉采 周甫宜 黃雲泉 周筱卿 卞和尚 朱產生 劉仁生
三點三刻至六點一刻 化裝 八點至十二點 演唱

二層樓光裕社古裝書劇

金少蘭 鄒福林 范甸澄 周蓮池 張梅卿 金蓮奎 尤少卿 樊廷庭 劉梅生 張柄卿 姚幼梅 童眉生
日演 三點至六點
夜演 八點半至十一點半
全本落金扇 黑白面孔
全本笑笑笑 誰先死

五福臨門 當心毒藥 百花台 賣布送禮

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋已經大覺悟了，稍有知識的人，都曉得一種思想是抵制劣貨，就是提倡國貨。但是抵制，應要買本國貨來供給人家所用的，否則假使抵制了劣貨，那國貨之後，沒有國貨，而且要去買劣貨，豈不是便不生產，感覺到食品的恐慌？牛肉汁，英國牛乳，價錢要貴，純粹的本國出產的食品，總是提倡實業的好。……這便是抵制和提倡一舉兩得的辦法。

振新染織工場

上海 大南門外馬路橋堍

出品優點
毛巾搖頭紅藍紗花條紗 花線呢
花夕法 花線緞綫光綫 直貢呢
毛巾鮮艷紅藍紗不退色各種布
花色新奇出品尺幅豐足價目便宜較之外貨有過之無不及愛國諸君盍一試之如蒙賜顧請至法租界吉祥街來和里接洽可也

西醫 吳玉蓀

梅毒 注射德國原牌六零六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈
白濁 新療法特效注射包愈 每針一元
統治花柳梅毒淋濁戒煙肺病內外各科皮膚眼耳
門診上午十時至一時 出診下午一時至四時
診所 六馬路福裕里 電話中央六二五〇

愛華社

（新編李涵秋先生第一名著連續十六本）

廣陵潮

廣陵潮為江都李涵秋先生生平第一傑作早已風行海上本社特編為新劇蓋社會痛下針砭劇中主人翁雲麟以謝桐影飾之佐以葉文英飾繡春紅珠及小翠子黃情夢飾三姑娘及卜書貞張桂生飾田煥及林雨生其餘天樂美玉明珠等均配重要人物並煩本社主任汪君悉心教練定當精益求精一俟佈景齊辦即當蟬聯開演先此預告

小世界漢班劇場

（日戲）
劉鴻生 吳均記 打堵
冷月仙 筱桂蘭 張小峯 （找街）
虞鐵東 筱揚寬 筱桂芬 李安言 瞎子捉姦
陶紫雲 筱桂寶 月中花 吳均記 筱香水 雪梅吊孝

（夜戲）
月中花 張小峯 大辭店
冷月仙 陶子雲 翁蘭花 安安送米
筱桂 王小山 筱揚寬 打瓜園
（匡劉鴻伯 筱官生 月中寶花） 筱香水 （雪梅教子）
筱桂寶 活思夫
吳均記 虞鐵東 李安言 筱桂芬 筱揚寬 自由結婚

品勝社

化裝蘇灘 男女合演

張蘭蓀 楊筱雲 王彩雲 馬連卿 朱菊笙 朱念增
日演 借靴
夜演 羅夢

飲冰室

衛生冷飲

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰淇淋及衛生冷飲汽水取價低廉和冰凍汽水賜顧招待週到座位寬暢如蒙不信請一試之

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央一四一二九
專售電料以及花罩 式樣新奇 價廉物美 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

農商部嘉獎一等

創製國貨

薄荷錠

十滴痧藥水 大瓶一角 小瓶五分
飛龍奪命丹 每瓶三角 牛角一角
八寶紅靈丹
十香正氣丸每盒三角
薄荷錠 大一角 中一角 小五分
薄荷烟 每枚一角
止痛止血 玉樹神油 大瓶一元 中五角 小二角
本國監製各種國貨藥品 不能盡載 請駕臨本號取閱價目單
廣東種德園老藥局謹啓

身體虛弱者須服

此丸能補益精神 強壯氣血 男女老少均可服之
總發行所 上海南市福佑路太平里愛華製藥會社
分銷處 本埠馬路永安公司 四馬路五洲藥房 中英藥房 太和藥房 外埠各大藥房

上海科發藥房啓

花柳神藥

防毒防淋 萬靈萬安 止濁定痛 化毒祛陰

注入尿道 百毒消除 每支五角
清血解毒 內服神藥 每瓶一元
每瓶一元 印有詳細仿單 函索即奉

上海市西醫院

每日上午院長盛希之施診送藥
院址上海西門方浜橋內西首

本院統治各科 診察詳細 用藥精慎 無不着手成春
對於梅毒 肺癆 白濁 痔瘡 血清等 注射其特效藥品 且手術敏捷 毫無痛苦 凡貧病遇六零六注射等 必要時本院酌量施送 以表利濟之微忱
專用戒烟 所用方法均取心理 戒者可任住院與否一切取費比衆從廉
保不復癮 手續簡便
對於戒烟藥水 不論嗎啡鴉片均可在家服藥
本院自製戒烟丸 每瓶五角 一匣
本院戒烟藥 服法可靠 三天減五 半月即見烟自厭而癮可斷根矣

廣東種德園

婦科聖藥 名著

專治婦女經期不調 赤白帶下 腰酸腹痛 四肢無力 頭暈眼花 經水不調 久不受孕 諸症 有服之即孕
價目：一品每丸一元 加料二角 五品每丸五角 加料一角
各埠均有發行 上海四馬路 及各大藥房 函索即寄

中華郵務特准掛號立券按照新聞紙類寄遞之報紙

中華民國十二年八月十七號 星期五 世界小報 癸亥年七月初六日 第二版

顧少翁與張岱翁

丹翁

顧少翁登台。大家對他罵得一個不亦樂乎。張岱翁快登台了。所登的和顧少翁並非兩樣的台。但是罵岱翁的人極少。這又何故。對這件事懷疑的。有四派解說。我且將四派寫在下面。請諸位瞧是那一派對。

甲說。少翁年紀輕。沒有岱翁的交情廣。所以差不多的人。對岱翁全有好感。不罵。

乙說。非也。打是情。罵是愛。罵少翁是因爲眞愛少翁不過。談到岱翁。春秋已高。誰還愛他。不愛他。也就不罵他了。

丙說。不是這樣。打情罵愛。何能用在這個搗化。俗說一句「哭不出」。大約傷心到極點。往往有個哭都哭不出的。難道就不因爲恨到極點。罵都罵不出的原故嗎。

丁說。我怕你們都說的不對。你們忙甚麼。少翁被罵。是在上台之後。此刻岱翁剛剛要上台呀。看罷。

上海坤伶沿革史 (一)

枕流生

上海之坤伶。始於前清光緒中葉。[illegible]。在[illegible]戲園。[illegible]人名之旦[illegible]。所演之戲劇。大抵斬頭裂尾。不足以換發顧曲者之精神。同時流轉淮揚蘇杭一帶。有一高家班。頗負[illegible]色尙稱整齊。鬚生迎寶[illegible]。尤[illegible]該班之卓卓者。歲戊戌。杭州拱宸橋開闢商埠。吳新寶等率羣仙全班角色。如杭開設天仙[illegible]。羣仙卽由高家班承吳班之乏。大受滬人歡迎。生涯頗有可觀。如是者三閱月。吳等在杭見魔力退化。乃商之高家班之領班。彼此對調。於是羣仙仍由吳等來主持。高家班去杭入天仙。營業兩方皆不惡。至是坤戲塲大受社會注意。歲癸卯。[illegible]郭少娥[illegible]呂布翁[illegible]生涯益盛。而劇塲布置。本極簡陋。至是大加改良。所有劇情劇本。亦事斟酌。對於化妝服飾兩項。尤加研究。儼然袍笏登塲。不若以前不薙鬚。不鈎臉之草率從事也。但文戲雖可與男伶分庭抗禮。武行一門。仍付闕如。祇郭少娥之女郭鳳仙。懸武生武旦彙演之牌。把子尙稱嫻熟。社會人士。爭相訝異。傳遍春申江上。四川名士雷鐵崖。贈聯曰上下五千里。縱橫九萬里。可想見鳳仙之名重一時也。

卡黨錄

自從我發明了卡黨之後。轉陶便將卡人物。搜集攏來。並且個個作傳。列入最小報裏。還有許多人的事蹟。因爲一時調查不周。所以還沒發表。有一輩正合卡黨的人物。不要以爲沒有列入卡黨。便以爲上黨了。還有一輩下黨份子。更不要以爲未經列入卡黨。以爲榮幸啊。總之現在卡黨的勢力。也很不小。換一句說。有兩個自命上黨的人物。卻反比不上卡黨呢。這因爲沒有經過卡黨的陶鎔。他便一躍而爲上黨人物。其實他雖顧盼自雄。那裏知道我在這兒貶白眼。

共三十本
(男女雙偵探)
◎歐美新書◎

●說明書●

第九本 前集演至大偵探貴士家中又出謀殺案。警長疑貴士。發電詢問。旋得覆電。謂並無此事。且司旅人被殺。正待調查云。佛警長乃速捕貴士至署候審。[illegible]鑽鍊已不翼而飛矣。噫奇哉。又被誰人竊去耶。[illegible]葛萊可疑。乃用有形電話探博士家中如何情形。[illegible]急往博士家。[illegible]「事有證矣。速與魯拉易裝逃。」[illegible]

第十本 [illegible]

第十一本 伊加曰「貴士係我[illegible]彼守屋也」[illegible]

第十二本 [illegible]親自押往[illegible]係空屋。何得有人。[illegible]求救字樣。奔走告急。[illegible]

京華春夢錄

鹿城 陳蓮痕著

□第三章 雅游

雙塔寺。在西長安街。廟門常閉。[illegible]街惟見二塔尖對峙。一九層略低。一七層略高。京人云。係數百年前某家姑嫂所築者。昔之望鄉樓。卽今之新華門也。回回營。聞爲乾隆時。慰香妃思鄉而作。長安街之兩盆輿當中。[illegible]靴一雙。爲清德宗物。內監盜出。以[illegible]二兩五錢銀去。今保留之。亦朝八君紀念品也。

瀛台之最佳處。日千尺雪。一叢湖山。山後有穴。曲折迴環。達於一室。室三椽。屋外爲涼台。平水面建。香妃乘涼之地也。北海白塔。爲清季建築品之一。左爲景山。亦名煤山。卽崇禎自縊處。有二垣。一爲崇禎墓。一爲太監王承恩墓。老樹二幹。鎖以百餘斤之巨鐵鍊。吳三桂封藩。而獨罪及此樹。可嗤也。右爲福海。海中一島。至島巔凡三級。級各八十餘層。第三級巔。有一閣。供奉一佛。號鬼王。若干頭手足。凡頸下手中足下。手所捉。足所踏。無一非鬼。或謂卽季李國禎將軍像也。

歐戰與勞働者

仲公

□(四)小國之勞働者與獨立

愛爾蘭之屬於英也。蓋以其土地爲貴族食邑。小民無立錐之地。只能傭於富室。而爲佃民。百餘年來。不特島民疾首痛心。卽英之自由黨。亦向以開放此島爲政策。持此以與保守黨相爭者。已數十年矣。勢均力敵。久不相下。波蘭之屬於俄普奧也。剝奪自由。慘受政治的壓制。困厄不堪。而經濟上之困厄。亦強國對於征服國之慣例。此等勞働者。甚於古代羅馬之傭奴。戰禍既開。又加兵[illegible]層苦況。賦稅亦當然增重。爲狀益覺可憐。一九一六年。愛爾蘭國民黨運動成熟。一舉而宣佈獨立。勞働者之力蓋多。德人以因兵力問題。募集陸軍兩師於波蘭。而以許其獨立爲交換條件。俄國革命。波蘭勞働者。與有大力。革命既成。波蘭乃完全獨立自主矣。此外巴爾幹諸小國之受轄於俄奧土者。均紛紛脫離勢力。恢復自由。而阿拉伯波斯及非洲諸殖民地。保護國等。以出兵出餉之故。大國政府。不能不略寬其民。勞働者屈極思伸。其勢亦不可壓。因之亦得多少權術作用之自由。

伶音解剖

天囚

程長庚以裂石穿雲之音。運戛玉敲金之韻。所謂質諸今古而無疑。傳諸萬世而不惑者。汪桂芬以腦音勝。高吭入雲。有仙樂風飄處處聞之概。譚叫天以鼻音勝。如仙露明珠。松風水月。清幽之處。可聞而不可及。孫菊仙以膛音勝。琮琮琤琤。不啻鐘呂叶律。鐵骨梅花。至今年已期頤。仍如鐵牢夜吼。尙有餘韵。回想張緒當年。尙復何如。汪笑儂矯同立異。所謂變徵清商。偏師制勝。不知者譽謂獨樹一幟。得漢關之三昧。文能鈎奇鬥智。在在生面別開。直伶界中之哲學士。其實汪之嗓音韵智識。本不高出諸伶上。且喉嗓不佳。心有餘力而不足。殊無可取。不過其由宦入優。龜年淚倒。其藝不足道。其遇誠可哀也。劉鴻聲由淨改生。初學汪。繼孳譚。全憑天賦鐵嗓。用力極喊。自成一派。至死未臻化境。然而亦足自豪。惟於香韵一道。太少研究。如空城計之「連得三城多僥倖」句。僥倖之「倖」字。念成「信」字。臨歿未改。居然亦倩名角之列。識者齒冷焉。其他狡如余叔岩。粗如時慧寶。直如王鳳卿。啞如貴俊卿。野如王又宸。嫩如譚仁趾。陋如貫大元。濁如郭仲衡輩。雖曰名角。其實於前人佳處。僅不過得一鱗一爪。良以老成凋謝。後起無英。降格求才。此輩遂亦稱爲名角。所謂此地無砝砂。紅土亦貴矣。

名伶詠 (二)

笑笑生

師事楊三左二奎。身裁合度美丰姿。紫雲音韻猶能抗。戛戛成名數亦奇。(羅巧福)

雅調西崑韵譜柔。投淵癡夢不勝愁。大名數數留南府。宮禁仙韶菊部頭。(張雲亭)

三鰲齊名鑄菊壇。浦江潮咽夜來寒。二奎高足兼文武。鼎足俞黃派未衰。(楊月樓)

相依爲命誰甘辭。千古高風母共兒。一曲棉山成絕唱。清明插柳憶當時。(周長順周長山)

遠近爭傳[illegible]名。通天犀利戳號亭。春台子弟多生旦。獨擅黃鐘大呂聲。(王攀桂)

歇浦潮拾遺 (一三七)

海上說夢人

□第六回 貴婦落風塵難關春色 奸人工心計借箸代籌

跑到銀行裏去。幸虧是女人。那些銀行小鬼頭。特別優待她。沒討大無趣。若是男子。今天竟要下不下台。因爲局長動身之前。親自跑到行長家中告訴。說是在篋子裏失竊。把支票簿和圖章。多被偷兒偷去。我人又要動身到北邊去了。所有和貴行往來。無論該存該欠。非得我有親筆書函。不能動一動。這一番話。是局長前天晚上叮囑的。行長昨天到行裏宣布。今天憐芳跑來。三張支票。要支五萬以外。如果是男人。老實不客氣要喊巡捕。總算原諒她是女流之輩。總算是從寬發落。憐芳碰了這大頂子。無情打彩的出來喚車子回上。一路上心中盤算。叫不出連珠箭般的苦。一晌自己捉弄人家。像煞草老大。律師身畔的王翻譯。上海人所謂靠着欄頭過日子。尙且被我瞞天過海。吃光了他們。不道終日打雁被雁啄了眼。如今弄得上又不上。下又不下。結婚攏搞。樣樣揀好預備着。單單缺了個新郎。又不能登報招尋。這天殺的既然自己沒空。也應該請好一個代表。如今千金重担。都在奴身上。眞是出塲容易進塲難。這件事如何擺布呢。

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞侄今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

中華民國十二年八月十七號 星期五 世界小報 癸亥年七月初六日 第三版

顛顛風花夢 (九四)

蕭引樓主

□第八回 鬧閨叙來酒家哀唱 悄悄相對斗室生春

人家遇了事。不笑不快活。外孫女兒遇了事。不哭不舒暢。我想人家因爲哭是有眼淚的。所以要勸人家莫哭。難道笑就沒有淚麼。一樣的出聲。一樣要掉下淚來。仔細辨來。笑是回味都沒有。倘然是哭。遇到凄風苦雨。一燈相對。萬籟俱寂的當兒。一個人灑幾點淚珠。那滋味眞是無雙幽永哩。這幾句說話。把個陳老頭說得則聲不出。正不知外甥女兒存的什麼心思。說出這一番笑不如哭的話來。而且理由很充足。也不欲再問。便由她自在的颦眉斂黛去了。又過了一年。那天來了個單身酒客。那遊客是誰呢。大約我就不說明。看官也早知道是李正聲了。正聲那天走到蓮花池畔。矮竹籬傍。忽聽得兩個女孩子在那唱沒腔的山歌。純粹是天籟。那歌道。

西風起。雨迷迷。親娘棄兒爺娶妻。後娘兒子如珍寶。前娘兒子好凄凄。

這一段幽悽哀怨的聲音。竟好比巫峽猿啼。蜀山鵑泣。眞是打動人的悲感。李正聲本是個嘔後孤星。少失怙依的人。一聽這支歌。觸動了他的哀思。禁不住停了脚步。細細的把這支歌咀嚼起來。行人不明白。還當這人發獃。所以呆立在路上。一動都不動。那些小孩子懂甚麼。這個唱一聲。那個和。顛來倒去。把這二十八個字。沒有多大工夫。翻了五六遍。唱者無心。聽者有感。把這二十八字。聽得明明白白。一字不遺。不禁傷感起來了。

關東瑣話 (七)

彭雲上

茶房們。見我已中意了這間屋子。便忙着替我掃地抹桌。起茶打水。差點沒忙得屁滾水流出來。我洗過了臉。喝了一杯茶。覺着肚子裏有些餓了。便教茶房去叫了一碗蝦仁麵來。吃了麵。心想到街上走走去。便叫茶房關門。我逕自下樓。先到街上旋行了一回。又到江邊車站上。繞了一個圈子。見車站旁邊。有許多白布搭的棚子。布棚子底下。盡是擺着些破爛的方桌。原來這就是此地的特別茶館。我在太陽底下。跑了半天。却也覺得口渴異常。便揀了一個稍微乾淨些的茶棚子。進去找個座兒坐了。這茶棚子的老板。是一個六十開外年紀的老頭子。還有兩個三十多歲的男子。一個近四十歲的婦人。看那神氣。必是這老頭子的兒子同兒媳婦。這時在棚子裏喝茶的人。都是盤着辮子。穿着短打的朋友。只有我一個人最是齊整。所以大家的眼光。都像亂箭般的。往我身上攢射着。幸虧這眼光不會傷人。要不然。我可承受不了呢。那老頭子見忽然來了一個長衫馬褂。眼鏡草帽。三步一搖。四步一擺的闊客。憑他天大的胆子。也不敢不竭力奉承。當即把頂上的茶葉。用非常滾的滾水。替我泡上來一瓦壺好茶。又揀一個粗磁燒成。畫了些紅紅綠綠人物花草的飯碗。用衣角擦乾淨了。然後斟上一碗熱茶。放在我的面前道。你老嘗嘗。這是南京過來最好的葉子了。別桌上的人們。聽說是最好的葉子。不約而同的。都眼望着我這碗茶。恨不得立刻跑來。替我連碗吃了。但我眼睛瞧着這樣子。鼻孔聞着這味道。就是一陣陣的惡心。那裏還能眞去喝他一口呵。我爲走得實在乾燥不過。這種茶水。却又不能下咽。祇得借他地方。略坐一坐。給了他銅元六枚。就此開步。那老頭子還謝了又謝。大概他自做這個生意以來。還是頭一次遇着這麼一個好主顧呢。

遞相軟硬

丹翁

兩樣軟東西。碰到一起兒。雖說終不能成事。然而也斷不能生事。兩樣硬東西。碰到一起兒。雖說容易僨事。然而也容易了事。最怕甲對乙軟。乙對甲硬。甲對乙才硬。乙對甲却又軟。像這樣遞相循環起來。最足令旁觀的代爲着急。在我看來。那個首先軟的。或者是眞軟。硬的未必就是眞硬。卽至軟的硬了。那硬的復軟。也並不見得就是眞軟。好比賭錢相關。有的自已先開箝。有的逗斂人開箝。總要以最後得勝的爲定。上來或故退強。或故示弱。皆是該盡的一種作用。觀戰帮綵的人。誠然是各捏着一把汗。但也要平時得知道該盡性質的。才能有個點頭會意處。不過無論誰軟誰硬。到了將軟硬表現出來。已經是做了人家的賭具了。咳。到頭勝負。與賭具何干。亦猶之男女愛情。與那軟硬何涉啊。

談談新出版的小報

謝鄂常

小說旬報 乃是朱松廬辦的。第一期裏頭。有嚴芙孫記程小青。顧明道的遲了。俞天憤的不可說很飽滿。第二期便退化了。多數人說。和第一期比較。有些相形見絀。其實犯了個階級式編輯的大毛病。第二期上俞亮時的那篇「醉語喃聲」和徐守約「愛情是我的師」。做得並不壞。大約編輯的爲了作者沒有盛名。硬把他擠在所謂許多名小說家的後頭。未免冤枉。仔細研究起來。那第二期上嚴芙孫的那篇批評長篇小說。雖則中肯語有不少。但是一半可以說是他自己爲自己辯護狀。並不見得比徐二君箸作。高出萬倍。我很願朱松廬君以後留心這一層。不一定把盛名担到三十四天。第一個底要論文字好歹。再者名家箸作。或者請交情討來。或是出錢買來。發刊的時候。配一配多少。把他分勻了用。就可免去「尾大不掉」弊端。不然。第一第二兩期。怎麼會受着「相形見絀」四個字的輿論啊。

[illegible]泃蘋花記

楊塵因

我苡所慮者。乃恐東海之僻於邪。比於匪耳。時彥聞其父言。始得知其旨。遂進曰。兒正欲稟老父得知。東海與兒。蹤迹頗相遠。遠兒無論。第兒見其所交接之人。行爲似多不端。咸翁曰。爾略知其所往來諸人之梗概乎。時彥曰。兒却不知。咸翁曰。爾實懵懂。已有數偵探報告於我。皆言爾姊婿與革命黨人勾結。並且欲於輦轂之下。謀爲不軌。似此皆亡命之徒之所爲。姑勿論有負天恩高厚。而大逆不道。罪且族矣。我雖聖眷優隆。而以我之婿謀叛。究難自解。尤可笑者。並且還將置我於死地。此言未免告者過甚其辭。諒爾姊婿。或不至狂悖如是。而我覷爾姊婿行動。似不甚明瞭。所以我近數日來。皆爲爾姊婿事。憂悶非常。咸夫人與鳳花。驟聞此種奇怪駭聽聞之事。已戰慄無人色。咸翁稍定。咸夫人遂埋怨其夫曰。都是你老悖。令吾女嫁此種不法之狂徒。生生將吾兒斷送入火坑。此事究竟如何措置。若云將他驅逐出門。誰不知吾女已嫁彼。若云仍留在家。又不知何時闖禍。吾原不識天恩地恩是何物。惟將吾女兒。置於不上不下地步。試問奈何。

□編輯完了

記者

周湘蘭夫人歿。楚傖爲文悼之。洋洋萬言。不及一瑣事。自古迄今之悼亡行述。無非言妻之淑德如何。事姑嫜待人接物。以及處理家政。襄贊興梅。躬操井臼。如何如何。令人讀之。非但無動於中。且反憎其千手雷同。楚傖一文。獨洗盡小家氣。處處大方落墨。而述自粤還。與周夫人撐擋不易一段。眞令人拍案叫絕。絕不用一個半個描寫詞面。而沈痛十分。瘦鷗輯入半月之另外一欄內。具見法眼不虛。殊不知今年瘦鷗忽感人琴之痛。最近讀其「哭阿兄」一稿。與楚傖之文。適成反例。蓋瘦鷗此文。全以瑣細出之。甚至敵釘驚兒童玩具作冰忌廉等。皆曲曲寫入。而手足懇摯友愛之情。躍躍紙上。與楚傖文工力悉敵。斯卽所謂異曲同工者乎。然而記者十年以來。讀近人筆墨。從未動心。獨讀此兩文。不禁瞻去眼淚不少。蓋記者九歲兄喪。十四弟死。二十四歲次妻患瘵疾卒。讀此兩文。前塵恨觸。不覺有淚難止矣。天下惟誠實可以感人。葉周二君之作。其佳處全在一「實」字。令人百讀不嫌。我願天下人。於其讀攻訐謾罵之文字。毫無蓄意之小說。不如多讀此兩文。有益多多。好在文體同而文格絕不相同。豈儘祭十二郎文之徒事喋喋。始終一格也。